

## 田沼会長お別れの会出席の記

田沼武能前会長お別れの会が2023年5月31日恵比寿のザ・ガーデンホールで行われました。全日写連のほか著作権協会、写真家協会、朝日新聞社などの共催で500名ほどの参加者がお別れを惜しましました。会長が同行したユネスコ親善大使の黒柳徹子さんが発起人で参加され、元NHKアナウンサーの三宅民夫さんの司会で弔辞を述べられていました。

私が写真を始めて物心がついたころ、「アサヒカメラ」のニューフェイス診断室のドクターが会長で新製品のカメラやレンズの性能データの辛口批評が評判の人気記事でした。この記事を読んで新品や中古の製品を買いに走ったものでした。かつては写真をやっているというマニアックなマイナーな趣味といった感じで肩身が狭い思いをしましたが、会社を退いて写真をやりだした頃はだんだん仲間が増えて絵や書と並んで展覧会に出品できるようになったのも会長のおかげであったと今になって感じております。よく出かけた秩父萩平の子供歌舞伎で雨の日に大きなカメラを両肩からぶら下げた会長にお目にかかった記憶があります。また昨年5月の人間大好き！の審査の日に会長とご一緒し、夜遅く満面の笑みで手を振って帰られていったのも忘れられない思い出です。

(古怒田 潔)

会長のご冥福を心からお祈りいたします。



## 第40回記念

# 埼玉県写真サロン

入賞おめでとうございます。入賞された方です。

### 優秀賞

- 最優秀賞 黒須 健治
- 朝日新聞社賞 吉村 洋
- 全日本写真連盟賞 平田 佐和子
- 第40回記念賞 阿部 立子
- 関東本部委員長賞 沖舘 宏
- 埼玉県本部長賞 田沼 清昭
- 埼玉県本部委員長賞 吉野 平治
- 優秀賞 山崎 光隆
- 優秀賞 宮岡 俊一
- 優秀賞 田林 勲

### 特選

- 特選 堀越 力男
- 特選 一瀬 邦子
- 特選 山崎 弘英
- 特選 野島 隆雄
- 特選 後藤 やす子
- 特選 吉田 和春
- 特選 大野 健一
- 特選 熊代 恵子
- 特選 鈴木 行男
- 特選 飯村 康治

敬称略



審査風景

令和5年9月24日(日)

埼玉県立近代美術館講堂にて表彰

※写真展を開催するにあたり、役員・支部の方々のご協力ありがとうございました。

埼玉県写真サロンの写真展が盛大に開催されました。

日時 令和5年9月19日(火)～24日(日)

会場 埼玉県立近代美術館

来場者数 1,123名(39回1,089名)

展示数 374点(39回 367点)



## 夏の県例会が開催されました。

### ・単写真の部

順位	タイトル	氏名	支部・個人
1	夏よさようなら	小林千津子	川口
2	ファンタジア	青木秀茂	越谷デジタル
3	かくれんぼ	黒川律子	越谷
4	きっと2人は…	中村裕子	彩北・川口
5	気だるい夏	小林千津子	川口
6	都会の空	青木秀茂	越谷デジタル
7-1	愛のビーム	中村裕子	彩北・川口
7-2	すき間の陽光	一瀬邦子	女性
7-3	アバンチュールな午後	一瀬富左男	デジタルスクール
10	お手上げ	平田佐和子	デジタルスクール

### ・組写真の部

順位	タイトル	氏名	支部・個人
1-1	男の群像	宮岡俊一	デジタル
1-2	通りすぎる夏	小林千津子	川口
3	不思議空間	伊藤春子	川口
4	まっりに想う	中村裕子	彩北・川口
5	静寂	一瀬邦子	女性
6-1	下町風情	黒川律子	越谷
6-2	都会の片隅	岡安宏典	越谷
6-3	夏夜	一瀬邦子	女性

組写真とは

一点一点が素晴らしい作品を組めば良いのではなく、全体をみて感じさせることが組写真。今まで思っていたイメージを一旦排除してみてもどうか、そこに写真のヒントがあるのではないかと私は感じる。祭りの写真を例にとると、一旦説明写真ははずす、神輿などの写真を外すことで、写っていた子どもの表情等が、子どもの世界を想像させる作品となる。このように感じた作者の写真を組むことが大切と思っている。

渡辺県本部副委員長